

## **Использование лингафонного кабинета на уроках иностранного языка**

Лингафонный кабинет – источник повышения мотивации учения и приобретения более высоких показателей профессионального мастерства.

Как и всякое другое оборудование, лингафон следует использовать лишь тогда, когда это необходимо. Лингафонный кабинет имеет аудиоактивные устройства, которые дают возможность не только прослушивать иноязычную речь, но и самим тренироваться в записи своей речи, то есть выполнять функцию говорения, что очень важно при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Основной функцией использования лингафонного оборудования на уроке иностранного языка является обучение аудированию. Прослушивание через головные телефоны создает лучшие условия для восприятия иноязычной речи. Ряд физиологов утверждает, что в тех случаях, когда звук дается в механической записи и ученик не видит лица говорящего, звук воспринимается лучше, если его источник находится у височных долей головного мозга и помогает воссоздать обычные ситуации общения.

При восприятии родной речи или знакомого текста на иностранном языке мы заранее хорошо зная фонетический состав слова, предвосхищаем его звучание, воспринимая «редуцированные» прибором фонемы без особых трудностей. По-иному обстоит дело с малознакомыми словами, звуковой состав которых мы не прогнозируем. Сталкиваясь с незнакомыми словами, мы начинаем испытывать серьезные трудности. Отсюда — просьбы говорить медленнее, четче и, наконец, «передавать по буквам».

Так обстоит дело с упражнением в аудировании. Различают два основных вида упражнений для обучения аудированию: тренировочно-коммуникативные (для преодоления языковых трудностей аудирования) и коммуникативно-познавательные (для обучения смысловому восприятию речи).

Основной характеристикой тренировочно-коммуникативных упражнений является то, что содержание высказывания в них задано заранее. Внимание учащихся концентрируется главным образом на языковых явлениях.

Коммуникативно-познавательные упражнения предполагают оперирование усвоенным языковым материалом в речевой ситуации, имитирующей условия естественного общения.

Названные два вида упражнений тесно взаимосвязаны. Их дозировка и сочетаемость зависят от этапа обучения, сложности учебного материала, конкретной практической задачи.

Целью тренировочно-коммуникативных упражнений является отработка понимания языковой формы диалогического и монологического сообщения, то есть того, что могло бы затруднить его восприятие и понимание. Этот вид упражнений строится на уровне значения слов, словосочетаний, фраз, несложных высказываний. Высказывания могут представлять собою одно-два диалогических единства, два-три логически связанных предложения.

Тренировочно-коммуникативные упражнения являются необходимым этапом для обучения восприятию речи на уровне смысла.

Коммуникативно-познавательные упражнения строятся на материале связного диалогического или монологического текстов в рамках, обусловленных ситуацией высказывания. Следует заметить, что значительную часть тренировочно-коммуникативных упражнений для аудирования можно выполнять во внеаудиторное время.

Восприятие иноязычной речи в условиях естественной коммуникации предполагает наличие высокоавтоматизированных навыков и умений, которые включают:

- а) вычленение из речевого сообщения незнакомых явлений, их дифференциацию и уяснение;
- б) идентификацию диалогических и монологических речевых сообщений в различных условиях их предъявления;
- в) удержание в оперативной памяти высказываний различной длины и различного объема;
- г) соотнесение звуковых образов с семантическим значением речевых единиц.

В системе тренировочно-коммуникативных упражнений, предназначенных для обучения аудированию, различают те же виды упражнений, что и для обучения говорению. Разница между ними заключается в том, что первые имеют своей целью обучение рецептивной стороне речевой деятельности, а вторые — репродуктивно-продуктивной.

Именно аудиоактивные устройства лингафонного кабинета позволяют выполнять все виды тренировочных упражнений при обучении как аудированию, так и говорению. При обучении говорению очень важен этап имитации.

Структура имитационных упражнений предполагает наличие инструкции, образца для подражания, паузы для воспроизведения, ключа для

самоконтроля и коррекции. Самоконтроль осуществляется по ключам в устной и письменной форме. А также проверить может учитель.

За имитационными упражнениями идет этап дифференцированных упражнений, которые служат для обучения учащихся различению на слух речевых образцов и их компонентов, легко уподобляющихся друг другу в речевом потоке. Наличие контрастирующих элементов в упражнениях усиливает звуковые ощущения, делает их более рельефными.

Эффективность дифференцированных упражнений зависит от правильного подбора противопоставлений речевых образцов, их структурных, лексических и фонетических компонентов.

Для развития психических механизмов, играющих важную роль в смысловом восприятии речи, проводятся коммуникативно-познавательные упражнения. Их цель — формирование следующих навыков и умений:

- 1) членение текста на смысловые отрезки и удержание их в памяти;
- 2) обобщение основных смысловых связей текста и определение его главной мысли;
- 3) предсказание возможного завершения текста или его части;
- 4) восприятие эмоционально-оценочной и побудительно-волевой информации и соотнесение ее с ситуацией общения;
- 5) оценка содержания текста и проникновение в подтекст и др.

Перечисленные навыки и умения формируются на основе серии коммуникативно-познавательных упражнений, включающей ответы на вопросы, требующие аргументации в связи с прослушанным; составление плана воспринятого сообщения; передачу основной мысли текста и подбор заглавия к нему; краткий пересказ содержания текста; называние главных событий и фактов воспринятого сообщения; оценку прослушанного; характеристику участников диалога; пересказ эпизодов, предшествующих главному событию; возможное продолжение текста; придумывание ситуаций по аналогии с воспринятым, замена в них действующих лиц, времени или места событий;

Последним этапом в цепочке вышеперечисленных упражнений является составление письменного резюме воспринятого на слух текста; драматизацию текста; творческий анализ прослушанного текста в ходе его обсуждения.

Подобные упражнения тесно связаны с говорением. На основе прослушанного текста после проверки его понимания переходят к вопросам, ответам, пересказам, оценке содержания, то есть к упражнениям в говорении.

В заключение хотелось бы подчеркнуть преимущества урока с применением лингафонного оборудования:

1. урок наиболее насыщен в учебно-информационном, и эмоциональном плане.

2. способствует организации беседы, обсуждения,

3 готовит к самостоятельной работе.

4. обеспечивает устойчивость, прочность знаний

Работа в современном лингафонном кабинете позволяет решить следующую цель - предоставить учащимся возможность интенсивно упражняться в выработке умений и навыков устной речи, которые формируются в результате практики, через формирование умений и навыков понимания речи на слух, через правильное произношение звуков, правильную интонацию, ритм.